

Rider - After Ten

*Voor de organisaties die gaan werken met After Ten.
Promo-materiaal, minimale benodigdheden en technische specs.*

Dit is slechts een handreiking, waar nodig kan in overleg met de band van alles aangepast worden binnen de mogelijkheden van de band en (indien van toepassing) het techniekbedrijf.



- 1. Algemeen*
- 2. Promo – materiaal*
- 3. Line up*
- 4. (Technische) benodigdheden*
- 5. Priklijst*
- 6. Stageplan*

1. Algemeen

U heeft de intentie om te gaan samenwerken met Coverband 'After Ten'. Leuk!

Wij vinden het super dat u voor ons kiest en we gaan er alles aan doen om uw avond te op te leuken tot een superfeest!

Om dit te kunnen realiseren hebben we een aantal dingen nodig. Denk aan een podium waar we op passen, genoeg stroompunten en een plek voor onze kleding en koffers.

Dit kun je hier allemaal lezen.

Ook kunt u hier de link naar ons promo-materiaal vinden, deze proberen we af en toe bij te werken zodat u ons en uw feest kunt promoten op social media of in de uitnodiging.

Als de middelen niet voorhanden zijn om te voldoen aan de vraag, laat dit dan tijdig aan de ons weten. Hier kan meestal een passende oplossing voor gevonden worden.



2. Promo-materiaal

Wilt u een Facebook evenement aanmaken? Wilt u een promo uitdoen op Instagram? Wilt u zelf een poster maken? Via onderstaande link komt u (als het goed is) bij ons materiaal. Dit kunt u gerust gebruiken. Mocht het niet werken of mocht u andere formaten of andere afbeeldingen of filmpjes willen hebben, laat het ons weten!

Promo-materiaal After Ten

Wij zullen op onze manier natuurlijk ook altijd promotie maken voor uw evenement (indien openbaar evenement). U kunt ons vinden (en taggen!) via **@aftertenband** (Facebook) en **@after_ten_band** (Instagram).

PROMOTEKST:

Met de volgende tekst willen wij onszelf graag promoten, deze kunt u rustig kopiëren.

Na tienen wordt het pas echt leuk, en bij ons is het altijd After Ten!

Deze 6-koppige van-alles-wat coverband uit Twente moet je hebben voor een avond vieze deuntjes en stiekeme dansjes.

De mannen, met een flinke bak podiumervaring in diverse projecten, bouwen graag een feestje met knallende hits en rare medleys, maar nemen ook gerust een stapje terug om even lekker samen te janken of te schuifelen.

Ze spelen heus wel Bon Jovi en Kings of Leon, maar waarom zou je dat niet gewoon mixen met Hazes en Flemming? En terwijl je net dacht dat je Kane eindelijk vergeten was...

After Ten: een beetje melig, maar zeker strak en lekker. Net als de muziek

3. Line up

Onze band bestaat uit de volgende mensen en instrumenten:

Bandlid	Instrument	Instagram (om te taggen in bijv foto's van het evenement)
Marten Fransen	Zang & gitaar	@martenfransen
Peter Klinkhamer	Zang & saxofoon	@peterklinkhamer
Erik Klinkhamer	Zang & gitaar	@erik_klinkhamer
Gerrit-Jan ten Harkel	Toetsen	@gjharkel
Chuck Sterk	Basgitaar	@chckstrk
Bart Hopster	Drums & SPD	@barth.olomeus



4. (Technische) benodigheden

Wij werken samen met Eightyeight geluidstechniek. (<https://www.88geluid.nl/>)

Wilt u zeker weten dat alles goed komt, dan kunt u onderstaande benodigheden geheel aan hun overlaten!

Zij weten precies hoe wij spelen en kunnen een perfect (licht &) geluids-plaatje afleveren afgestemd op uw feest!

In het geval van feesten met meerdere bands / festivals nemen we ze graag mee als geluidstechnici en zullen ze werken met een inpriksysteem.

Podium

Het podium moet een minimale afmeting hebben van 5 x 6 meter (diepte x breedte). T.b.v. de drummer dient bij een groot podium een verhoging van minimaal 2 x 2,5 meter aanwezig te zijn, met een hoogte van ca. 30 – 60 cm.

Wat betreft de opstelling passen wij ons aan de situatie aan. In principe proberen wij de opstelling te hanteren zoals hij op de laatste bladzijde is uitgetekend.

Backline

After Ten neemt in principe (mits niet anders afgesproken) haar eigen backline mee, bestaande uit:

- Drumset
 - Drumpad (inclusief DI)
 - 2 gitaarversterkers (inclusief mics)
 - Toetsen
 - En de benodigde instrumenten
- Drumstel en gitaarversterkers dienen met de PA verbonden te worden d.m.v. microfoons. In overleg kunnen we deze zelf meenemen, maar de bekabeling hebben we niet.
- De basgitaar gaat via DI.
- De toetsen hebben twee kanalen nodig via een DI (**NIET AANWEZIG!**).
- Sax heeft zelf een microfoon bij zich. Dient bekabeld te worden en te voorzien van phantom-spanning.
- Zang (3x) moet ook voorzien worden van microfoons.

Stroompunten

Alle muzikanten hebben twee stroompunten nodig voor hun versterkers, instrumenten en andere apparatuur.

Dat maakt een totaal van 12 stroompunten verdeeld over het podium.

Krachtstroom is voor kleine feesten en evenementen niet noodzakelijk, maar vanaf een bepaald aantal gasten wel.

In overleg met EightyEight zullen we u laten weten wat we nodig hebben.

We gaan er van uit dat de grotere feesten sowieso al met krachtstroom werken in verband met koelingen, barren, etc.

Kleedkamer en versnaperingen

We hebben een ruimte nodig die kan dienen als opslag voor onze privéspullen (dus afgesloten kan worden), instrumentenkoffers en waar we ons kunnen omkleden.

Graag zien we hier de mogelijkheid om ons op te frissen en wat te drinken en te eten.

Natuurlijk zou het fijn zijn als er een paar biertjes aanwezig kunnen zijn, maar ook alcoholvrij bier, frisdrank, (roze) koeken en fruit worden erg gewaardeerd.

In de meeste gevallen zullen we ruim op tijd aanwezig zijn en reistijd hebben. Een maaltijd voor ons (en eventueel de jongens van techniek) wordt dan ook zeer op prijs gesteld.

Gastenlijst

In het geval van openbare evenementen willen we graag de mogelijkheid hebben om een (beperkt) aantal mensen, zoals partners van de bandleden op een gastenlijst te kunnen zetten en backstage te kunnen uitnodigen.

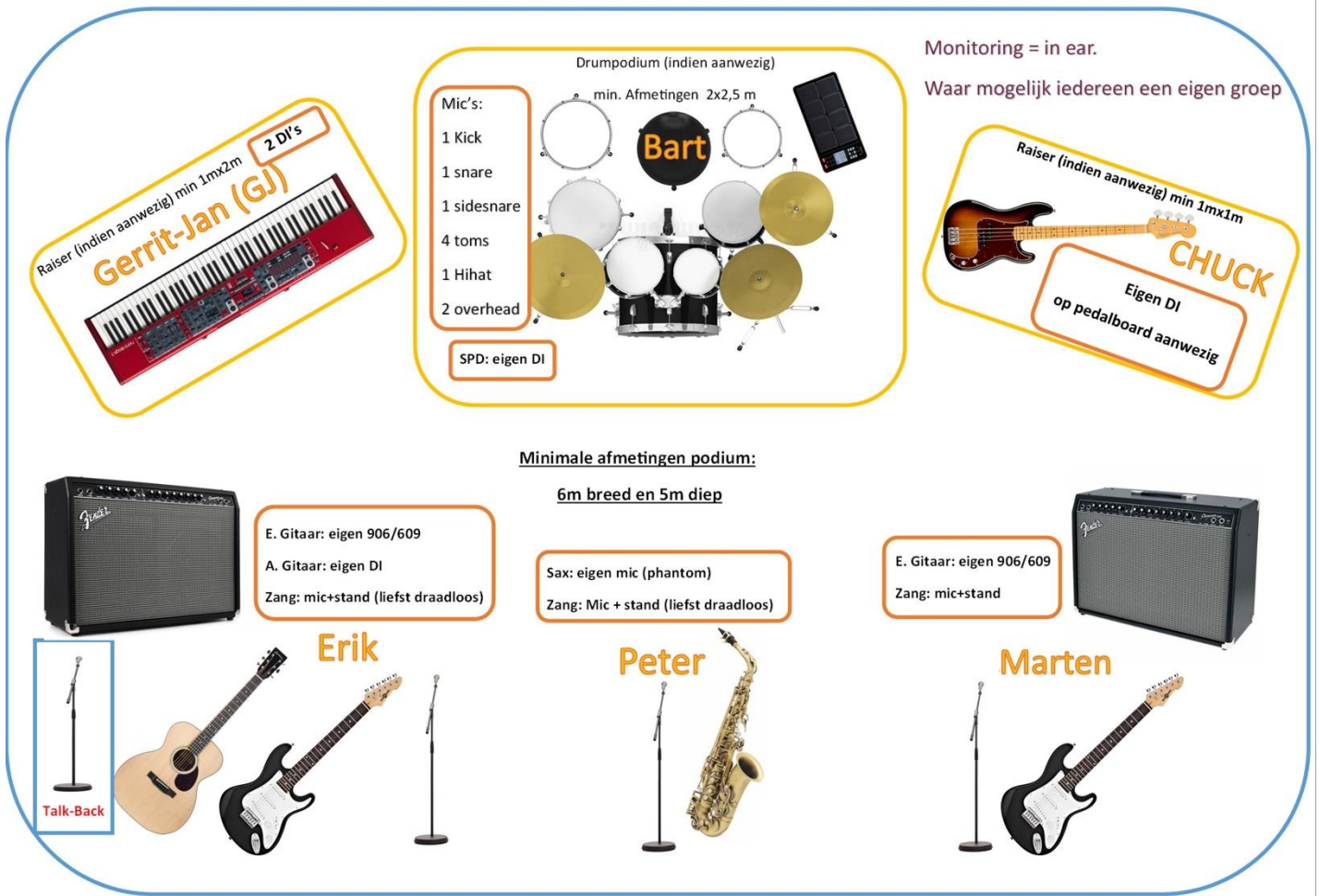
5. Priklijst

Instrument	Kanaal	DI	Phantom	Bandlid
Zang L	1			Erik
Zang M	2			Peter
Zang R	3			Marten
E. Gitaar L	4			Erik
A. Gitaar	5	x		
E. Gitaar R	6			Marten
Saxofoon	7		x	Peter
Toetsen L	8	x		GJ
Toetsen R	9	x		
Basgitaar	10	x		Chuck
Kick	11			Bart
Snare	12			
Sidesnare	13			
Tomtom 1	14			
Tomtom 2	15			
Floortom 1	16			
Floortom 2	17			
HiHat	18			
Drums Overhead L	19			
Drums Overhead R	20			
SPD L	21	x		
SPD R	22	x		
Talk- Back	23			

Di's niet zelf bij
(toetsen)

Bandlid	Monitorkanaal
Erik	1
Peter	2
Marten	3
GJ	4
Bart	5
Chuck	6

6. Stageplan



Voor meer informatie neem contact op met Erik: 06 45091124